

## TÍTULO

**“HASTA LA INCLUSIÓN Y MÁS ALLÁ”**

## AUTORÍA DE LA INICIATIVA

Somos dos maestras, **Raquel Muñoz García** (Graduada en Magisterio de Educación Primaria, con mención en Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje y máster en Procesos de Enseñanza y Aprendizaje) y Patricia Vidal Cabello (Diplomada en Educación Especial y Educación Infantil, Graduada en Magisterio de Educación Primaria con mención en Audición y Lenguaje y Educadora de familias certificado en Disciplina Positiva), que actualmente trabajamos en el Colegio Público de Educación Especial Jean Piaget en Zaragoza.

Contacto:

- Patricia Vidal Cabello (656566878)
- Raquel Muñoz García (657021678),

## ADAPTACIÓN DE LA INICIATIVA AL PROYECTO EDUCATIVO

Todo alumnado trae al aula una maleta cargada de sus inteligencias, sus conocimientos previos, sus intereses, de aprendizajes y experiencias de la vida que deben tenerse en cuenta tanto a la hora de organizar el currículo como de programar en el aula, para poder favorecer el máximo desarrollo de las competencias y autonomía en el alumnado.

La **agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible** propone crear sociedades más inclusivas y equitativas. **¿Y cómo podemos conseguirlo?**

Tal y como indica su **objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 4**, a través de un sistema educativo inclusivo y equitativo.

En la actualidad, nuestra sociedad defiende un **modelo social**, el cual centra las limitaciones en el entorno y ve a la persona con sus fortalezas y capacidades. Siguiendo la línea de ese modelo, hay que destacar el **modelo de calidad de vida de Schalock y Verdugo** para las personas con diversidad funcional, ofreciéndoles los apoyos necesarios en las diferentes **dimensiones de calidad de vida** para que se sientan ciudadanos de pleno derecho.

**¿Y cuáles son estas dimensiones?**

Desarrollo personal, autodeterminación, relaciones interpersonales, inclusión social, derechos, bienestar emocional, bienestar físico y bienestar material.

Este modelo con sus dimensiones permite la **planificación centrada en la persona (PCP)**, que es un proceso de colaboración para ayudar a las personas a acceder a los apoyos y servicios que necesitan para alcanzar una mayor calidad de vida basada en sus preferencias y valores.

**¿Y qué podemos hacer los docentes para conseguirlo?**

Ser facilitadores de oportunidades colocando al alumnado como centro de cada situación teniendo en cuenta los diferentes niveles de apoyo activo (preguntar, explicar, incitar, mostrar, guiar), dándoles el apoyo necesario y no

haciendo por ellos aquello que pueden hacer de manera más autónoma, así como programar teniendo en cuenta una enseñanza multinivel basada en los tres principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**:

- Proporcionar múltiples formas para la representación.
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.
- Proporcionar múltiples formas de compromiso.

Y todo ello, **¿cómo lo hemos llevado a la práctica en nuestras aulas?**

Para contextualizar este proyecto, os presentamos a los protagonistas. Son 11 niños y niñas entre 3 y 8 años que pertenecen a dos aulas de la etapa de Educación Infantil con capacidades diversas y especiales.

El curso escolar 2021-2022 trabajamos a través de un proyecto gamificado “Agencia de Rescate Hakuna Matata” partiendo de un centro de interés de nuestro alumnado, Disney.

**¿Y cuál fue la historia que consiguió atraparnos desde el principio y durante todo el curso?**

Varios personajes de diferentes películas de Disney fueron secuestrados y encerrados en la cárcel por la malvada de Maléfica, por lo que Mickey Mouse no podía abrir el parque Disneyland.

Para liberarlos y poder abrir el parque, Mickey Mouse pidió ayuda a sus amigos Pluto (con quien trabajamos plástica a través del taller “El museo de Pluto”), Pato Donald (quien nos enseñó recetas de cocina de diferentes películas con su taller “Cocina con Donald”) y Goofy (con quien trabajamos las emociones en “Emociónate con Goofy”). Además, estos amigos contaron con un equipo de agentes (nuestro alumnado) que debieron seguir las pistas que dejaba Maléfica en su taller “Las pócimas de Maléfica” para capturarla.

A continuación, en el siguiente bloque, explicamos más detalladamente como llevamos a cabo este trabajo.

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA INICIATIVA

### ❖ **OBJETIVOS**

Los objetivos planteados parten de Proyecto Curricular del Centro, y se concretan en las diferentes dimensiones de calidad de vida nombradas anteriormente, siendo en nuestras aulas las más importantes las siguientes:

#### **DIMENSIÓN BIENESTAR EMOCIONAL**

- Ofrecer a los alumnos/as un entorno que les provoque curiosidad, admiración, seguridad y alegría.
- Contribuir al desarrollo de su identidad, del conocimiento de uno mismo para conseguir confianza y felicidad.
- Aprender a identificar las emociones e iniciar su autocontrol.

#### **DIMENSIÓN BIENESTAR PERSONAL**

- Dotar a todos los alumnos de un sistema aumentativo/alternativa de comunicación.
- Ofrecer oportunidades y experiencias variadas que mejoren su competencia personal.
- Desarrollar su competencia cognitiva partiendo de su zona de desarrollo próximo y teniendo siempre en cuenta sus fortalezas.

#### **DIMENSIONES RELACIONES INTERPERSONALES E INCLUSIÓN SOCIAL**

- Facilitar la participación de nuestros alumnos en todos los ámbitos en los que se desarrollan (escuela, familia, comunidad).

### **DIMENSIÓN BIENESTAR FÍSICO**

- Estimular el desarrollo de todos los sentidos.
- Ajustar nuestras exigencias curriculares al estado físico y anímico de nuestro alumnado.

### **DIMENSIÓN AUTODETERMINACIÓN**

- Aprender a elegir aspectos relacionados con actividades de la vida diaria, gustos, juegos... siempre teniendo en cuenta el referente de la edad cronológica. (empleando sus Sistemas Aumentativos y/o Alternativos de la comunicación)
- Mostrar preferencias y gustos y saber manifestarlos.
- Ser capaces de entretenerse solos
- Desplazarse con autonomía por el centro (ir a fisioterapia, a hacer un recado...)
- Mostrar ilusión por metas establecidas a largo plazo (viaje a Disney )
- Ganar autonomía en las actividades de la vida diaria (comida, aseo, vestido y desvestido, desplazamientos, posicionamiento...)

### **❖ COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia Matemática
- Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Competencia social y ciudadana
- Competencia cultural y artística
- Competencia aprender a aprender
- Competencia en autonomía e iniciativa personal

De todas ellas, priorizamos el curso pasado las competencias en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender y social y ciudadana.

### **❖ ESTRATEGIAS ORGANIZATIVAS Y METODOLÓGICAS**

Como estrategias organizativas, llevamos a cabo los apoyos dentro del aula a través de la docencia compartida junto a la maestra de Audición y Lenguaje mediante diferentes propuestas como desdobles e intercambio de roles y grupos interactivos.

Y como estrategias metodológicas, hicimos uso de la gamificación, aprendizaje por descubrimiento, disciplina positiva, moldeamiento, modelamiento, encadenamiento hacia atrás, andamiaje, enseñanza incidental, enseñanza multisensorial y enseñanza multinivel (pueden ver en el *ANEXO II* unas tablas donde se relacionan los diferentes principios DUA y sus correspondientes pautas con la participación e implicación de cada uno de los alumnos de una de las aulas en tres momentos importantes del aula: asamblea, trabajo teacch y trabajo en el proyecto)

### **❖ PROCESO, EXPLICACIÓN PROYECTO**

Como hemos comentado anteriormente, se llevó a cabo el curso pasado un proyecto gamificado llamado “Agencia de Rescate Hakuna Matata”. A través de él, trabajamos diferentes campos semánticos vinculándolos con diferentes películas y personajes Disney.

Cada mes, llegaba al aula un mensaje de Mickey Mouse “Ver el vídeo” junto a un cuento relacionado con el personaje (el cual estaba adaptando con lectura fácil y de manera sensorial), donde nos explicaba qué personaje había sido secuestrado por Maléfica.

Concretamente, para ayudar a Mickey Mouse tenían que realizar una serie de misiones (ver fotos ANEXO I) que estaban relacionadas con contenidos de la etapa de Educación Infantil (vocabulario del campo semántico, conceptos básicos, acercamiento a la lógico- matemática, experimentación y descubrimiento...). Por cada misión conseguida, avanzaban una casilla hacia el castillo de Disneyland donde Maléfica tenía secuestrado al personaje que debíamos liberar. Una vez realizadas todas las misiones, y por tanto situados en la última casilla del camino, el alumnado liberaba al personaje y conseguía una insignia que colocaba en su marco de fotos de agentes.

En la siguiente tabla, se puede observar la relación entre la temporalización, personaje, cuento y campo semántico trabajado:

TEMPORALIZACIÓN	PERSONAJE	CUENTO	CAMPO SEMÁNTICO
SEPTIEMBRE	Preparación agencia de Policía (decoración aulas, puerta y mural, fotos de los agentes de Policía, conocimiento de los personajes , cartilla de agentes)		
OCTUBRE	Minnie	“Limpieza de otoño”	Casa
NOVIEMBRE	Ratatouille	“La vieja receta”	Comida
DICIEMBRE	Froze	“Una aventura de hielo”	Navidad
ENERO	Toy Story	“¿Dónde están Buzz y Jessie?”	Juguetes y partes del cuerpo
FEBRERO	Cenicienta	“Bibi di dubi di bu”	Ropa
MARZO	El Rey León	“Te pille”	Animales
ABRIL	Cars	“Carrera contrarreloj”	Transportes
MAYO	Buscando a Nemo	“La historia de Marlon”	Verano

Una vez contextualizado el proyecto, pasamos a explicar cómo lo hemos trabajado partiendo de las diferentes dimensiones de calidad de vida y relacionándolo con los principios DUA.

### **BIENESTAR EMOCIONAL**

Respecto a la dimensión Bienestar Emocional, tomando como referencia el principio DUA “proporcionar múltiples formas de implicación” el presente proyecto nos permitió trabajar diferentes aspectos emocionales en nuestro día a día. Para ello, partimos del respeto a la infancia abordando las conductas



disruptivas desde el enfoque de la disciplina positiva. Para trabajar de manera más específica cada una de las emociones, contamos con el taller “Emociónate con Goofy”, utilizando desde cuentos adaptados sensorialmente hasta la vivencia en el propio cuento de cada emoción en espacios como la sala de estimulación Snoezelen. Dicha sala cuenta con piscina de bolas, columnas de burbujas, cama de agua, panel de voz.

### DESARROLLO PERSONAL

El alumnado percibió y comprendió la información de diferente manera, por lo que fue necesario darles distintas opciones para la percepción, para el lenguaje y los símbolos y para la comprensión. Dentro de esta dimensión, también se tuvo en cuenta el principio “proporcionar múltiples formas de acción y expresión” ya que el alumnado tenía diferentes maneras de aprender y de expresar lo que sabían, siendo necesario darles múltiples medios físicos



de acción, opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación y opciones para las funciones ejecutivas. Por ejemplo, cuando trabajamos el campo semántico de las estancias de la casa, algunos alumnos buscaban una mesa, silla, armario dentro de gelatina, mientras otros realizaban un cuadernillo donde debían unir imagen con palabra o escribir la palabra debajo de la imagen.

### BIENESTAR FÍSICO

Para atender esta dimensión nos coordinamos periódicamente con fisioterapeutas, enfermería, especialistas en educación física, auxiliares de educación especial y nosotras como tutoras. Además, también tuvimos varias sesiones a la semana dedicadas a realizar fisioterapia inclusiva dentro del aula. Consideramos imprescindible que el alumnado se sienta cómodo para poder realizar las tareas del día a día. Para ello se llevaron a cabo cambios posturales, asientos adaptados, bipedestadores...



### AUTODETERMINACIÓN

En nuestro día a día se les ofreció la oportunidad de elección, decisión... no siendo los adultos quienes lo hacíamos por ellos. Así que se aprovecharon todas las situaciones de elección usando tableros con diferentes opciones para señalar, mediante pulsadores, etc.

Además, con nuestro alumnado fue muy importante trabajar habilidades de autonomía funcionales, reales, vivenciales, que les permitan adquirir aprendizajes que les sirvan en su vida diaria, convirtiéndoles en personas más autónomas y competentes (cocinar, realizar la compra, vestirse-desvestirse, lavarse las manos, etc.) Concretamente, en el centro se llevaron a cabo sesiones de piscina en las que se aprovechaba para trabajar las habilidades de vestido-desvestido e higiene.

### RELACIONES INTERPERSONALES E INCLUSIÓN SOCIAL

Aunque el curso pasado se vieron mermados los momentos inclusivos con otros centros dada la situación sanitaria por la Covid-19, se llevaron a cabo actividades interniverales e interetapas dentro de nuestro centro. Destacar al final

de curso, la colaboración del IES Clara Campo Amor que decidió destinar los beneficios recaudados en el mercadillo de final de curso y su photocall de Star Wars (Ver foto en *ANEXO I*) a nuestro viaje de fin de curso. Además, fomentamos el desarrollo de habilidades sociales más allá del centro, conociendo y aprendiendo las normas de interacción básicas en entornos sociales como la calle, transportes público, supermercado, parque...

### DERECHOS

Es necesario y muy importante tener en cuenta la privacidad del alumnado. Así pues, se trabajó la intimidad en los momentos de aseo, cerrando la puerta en las situaciones de cambio, llamando a la puerta antes de entrar, y respetando la diferenciación entre aseos de niños y niñas.

Para concretar todo este trabajo y seguir llenando de aprendizaje la maleta de nuestro alumnado, nosotras contábamos con una grana mochila repleta de ilusión. Nuestro objetivo final el curso pasado fue coger todo ese equipaje para poner rumbo a Disneyland París.

#### ❖ MATERIALES

El uso de materiales fue diverso adaptándonos a lo anteriormente indicado sobre enseñanza multinivel y atendiendo a las características y motivaciones de nuestro alumnado. Hicimos uso desde material sensorial y perceptivo, pasando por material manipulativo hasta llegar a pequeños cuadernos con fichas para trabajar el reconocimiento de letras, vocabulario... Destacar el recetario de cocina elaborado en el taller de cocina, el cual se llevaron a final de curso a sus casas para poder elaborar las recetas en familia. Sin duda las actividades estrellas fueron las relaciones con mesa de luz, luz negra, experimentación con alimentos y con todo tipo de texturas. Derivamos al *ANEXO I* donde pueden ver fotografías donde se recogen distintas actividades con estos materiales.

#### ❖ USO DE LAS TIC

Si hubo un recurso imprescindible en nuestro día a día fueron las TIC, ya no solo por la motivación intrínseca, sino también como sistema de comunicación para nuestro alumnado, donde hicieron uso de comunicadores como Proloquo2Go, step by step, Symboltalk, EnesoVerbo. Así como productos de apoyo (pulsadores, conmutadores) en diferentes situaciones como juegos de causa- efecto, para acceder a utensilios de cocina, a la Televisión.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN, RESULTADOS OBTENIDOS E IDENTIFICACIÓN DE MEJORAS

Respecto a la evaluación, vamos a destacar el qué, cómo y cuándo evaluar.

En cuanto al **qué evaluar**, los criterios de evaluación de este proyecto están directamente relacionados con los objetivos propuestos, haciendo una concreción individualizada para cada alumno. En el *ANEXO II* se adjunta una tabla de uno de los alumnos de ejemplo.

En cuanto al **cómo evaluar**, mediante la observación directa, registros anecdóticos, la coordinación constante interdisciplinar y siempre realizando una evaluación cualitativa destacando los puntos fuertes de nuestro alumnado. Y sobre el **cuándo evaluar**, se realizaron dos informes cualitativos para las familias en febrero y junio, redactándolos siempre en positivo y ofreciendo propuestas para generalizar los aprendizajes trabajando en el aula.

Los resultados obtenidos fueron a nivel general muy positivos ya que observamos que nuestro alumnado estuvo motivado y participativo en la mayoría de propuestas educativas.

Como propuesta de mejora, creemos que debido a su alto contenido curricular habría sido un proyecto mucho más enriquecedor si se hubiera llevado a cabo en dos cursos escolares, lo que nos hubiera permitido profundizar y afianzar los contenidos.

En cuanto a los beneficiarios, además de nuestro alumando, hemos de destacar a las familias quienes participaron activamente en el aula, realizando grupos interactivos, acompañamiento en salidas. Lo cual permitió que observaran a sus hijos e hijas en otros contextos diferentes al familiar y compartir aprendizajes entre todos y todas.

Como muestra de esta experiencia tan enriquecedora con las familias, queremos compartir lo que resumiría esta colaboración y participación de la familia en este proyecto con un artículo que escribieron las propias familias tras el regreso del viaje de fin de curso (enlazamos la entrada al blog donde pueden ver el vídeo resumen de esta experiencia):

**“EL PROYECTO DISNEY QUE NUNCA OLVIDAREMOS”**

<http://piagetenses.blogspot.com/search/label/INFANTIL>

*Toda esta aventura partió de la ilusión de unas maestras, Raquel y Patricia, que planificaron un viaje difícil de lograr, UN VIAJE A DISNEYLAND PARÍS. Y así acompañar a su alumnado y familias y poder vivenciar lo trabajado dentro de sus aulas durante el curso escolar, un proyecto educativo enfocado en Disney. En ese momento, todos pensamos: Sí, sí, claro...Soñar es gratis. Pero nos encontramos con profesionales que creyeron que sí se podía, que no pusieron límites a nuestros pequeños, que las condiciones y características de cada uno de ellos no fueron un impedimento para SOÑAR EN GRANDE.*

*¡GRACIAS Raquel y Patricia!*

*Y así, con una mezcla de ilusión, miedo e incertidumbre comenzamos los preparativos del viaje. Cuando tienes un hijo/a con discapacidad, necesita muchas terapias, y a veces la parte más lúdica pasa a un segundo o tercer plano y la dejamos más descuidada, cuando es tan importante y necesaria como todo lo demás.*

*Hubo un momento de debilidad donde al pedir el presupuesto en la agencia de viajes, nos dijeron el precio que teníamos que conseguir... y era altísimo. Aquí todos aprendimos una lección de Raquel y Patricia: Si uno tiene un sueño, no hay obstáculo que se le resista. Tenían tan claro que lo iban a conseguir que no se desanimaron, siguieron adelante con más ánimo... y nos arrastraron al resto.*

*Nos alegró ver la cantidad de gente que se volcó con el proyecto desinteresadamente, por ello nos gustaría dar las GRACIAS a todas ellas, ya que con su ayuda este viaje pudo hacerse realidad. El proceso fue complicado, sobre todo el encontrar la manera de viajar siendo la más fácil aunque en un principio no nos lo pareciera, el autobús. Ya que muchos de nuestros hijos/as no aguantan ni una hora en coche. Cuando nos vimos todos en el parking con las maletas y el autobús esperando, supimos que el sueño empezaba a hacerse realidad. Y todo fue mucho más fácil de lo que esperábamos. Las horas en autobús permitieron que nos conociéramos todos y en las paradas, que dejáramos en la carretera la vergüenza e hiciésemos piña. Ahí comenzamos a sentir que la ilusión devoraba al miedo.*

*Iniciamos el viaje siendo un grupo de personas casi desconocidas que enseguida nos convertimos en equipo, con un objetivo común, compartir junto a nuestros peques una experiencia inolvidable, donde las únicas barreras que encontrásemos fueran las de esperar para acceder a las atracciones. Y así fue, hemos disfrutado de un entorno adaptado a las necesidades de nuestros hijos e hijas, quienes han podido acceder y disfrutar de la mayor parte de atracciones y espectáculos. Durante esos días vimos la ilusión a través de la mirada de los niños y niñas, la alegría en sus sonrisas y la magia en sus gestos y eso se ha visto reflejado en la actitud de los adultos, que en todo momento nos hemos sentido comprendidos, acompañados y arropados.*

*Y si nos preguntáis, ¿Qué momento resumiría nuestro viaje? Fue un día al acabar de comer en uno de los restaurantes, oímos música. Al acercarnos vimos que había comenzado uno de los pases del desfile. Fue un momento mágico. Allí delante de los personajes, uno a uno comenzamos a bailar, a dejar los problemas a un lado, a reírnos y a disfrutar como nunca. Siempre dicen que Disney es pura magia, y sí, es cierto, aquel momento, viendo disfrutar a todos, reír, bailar, entendimos que sí que existe la magia. Y ojalá encontremos de nuevo esa varita que nos vuelva a hacer romper con todas esas barreras para llenar nuestra vida con muchos momentos mágicos.*

*Ha sido un viaje corto pero muy intenso, lleno de emociones y de risas, de momentos compartidos con una gran carga emocional, porque antes de partir nada se creía fácil. Ojalá sea el primero de muchos más viajes juntos. A día de hoy seguimos con una sensación positiva, un sentimiento de alegría y satisfacción que seguro nos acompañará y nos ayudará a perseguir otros sueños. Como dice la canción “Un monde Qui S’illumine” a partir de ahora:*

*“Vamos a soñar un poco más grande  
reír un poco más fuerte  
Cantar un poco más fuerte ahora...”  
¡GRACIAS!*

## IDENTIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES DOCENTES

La evaluación de nuestra práctica docente la recogimos en el QUÉ EVALUAR.

Nuestra autoevaluación se realizó a través de un portafolio donde se recogieron indicadores relacionados con: el ajuste de la programación planteada (sesiones, metodología o recursos utilizados), las concreciones y modificaciones realizadas en objetivos, contenidos, indicadores de evaluación y competencias básicas, motivación del alumnado, inclusión real del alumnado en las actividades propuestas, coordinación con el resto de docentes o participación de las familias, entre otras (ver tabla en ANEXO IV).

Los resultados de esta autoevaluación **docente** se efectuaron no sólo al finalizar la intervención, sino también al terminar cada una de las actividades propuestas, que permitieron la propia reflexión, realizando valoraciones conjuntas con otros docentes sobre el desarrollo y resultados obtenidos por los alumnos y tomando en consideración las opiniones de las familias participantes y alumnos de cara a la detección de necesidades de formación en el Plan de Mejora del centro.