

LA VOZ, MÁS QUE UN INSTRUMENTO, UNA HERRAMIENTA DE TRABAJO

HORARIOS y CONTENIDO

MÓDULO I : HÁBITOS Y RUTINAS PARA LA VOZ

VIERNES 12 NOV. 18,30h – 20,30h (2h)

- Cómo funciona la voz a nivel físico y emocional
- Auto-chequeo de mi voz: identificar mis hábitos vocales
- Potenciar los hábitos favorables y evitar los hábitos tóxicos o dañinos para la voz
- Crear rutinas beneficiosas para el día a día

MARTES 16 NOV. 18,30h – 19,30h

- Repaso, dudas y preguntas de 1ª sesión (1h)

MÓDULO II: RESPIRACIÓN Y EMOCIÓN CONECTADAS A LA VOZ

VIERNES 19 NOV. 18,30h – 20,30h (2h)

- Cómo afecta la forma de respirar, en la voz
- Una respiración libre, para una voz sana
- Gestionar las emociones a través de la respiración y de la voz
- Identificar el estrés emocional diario para salvar nuestra herramienta de trabajo

MARTES 23 NOV. 18,30h – 19,30h

- Repaso, dudas y preguntas de 2ª sesión (1 h)

MÓDULO III: APOYO Y PROYECCIÓN DE UNA VOZ SANA

VIERNES 26 NOV. 18,30h – 20,30h (2h)

- De dónde nace la voz: el apoyo vocal
- Emitir el sonido y proyectar la voz de forma sana y eficaz
- Técnica vocal: consciente, para que sea efectiva
- El cuerpo: la clave para evitar el cansancio vocal

MARTES 30 NOV. 18,30h – 19,30h

- Repaso, dudas y preguntas de 3ª sesión (1 h)

MÓDULO IV: COMUNICACIÓN SANA Y EFECTIVA

VIERNES 10 DIC. 18,30h – 20,30h (2h)

- Empatía y comunicación con el alumno a través de la voz
- La voz como canal de una buena comunicación asertiva
- Presencia en la voz = Atención plena del alumnado
- Una buena dicción: imprescindible para hacernos entender

MARTES 14 DIC 18,30h – 19,30h

- Repaso, dudas y preguntas de 4ª sesión (1 h)

MÓDULO V: APLICANDO LO APRENDIDO

VIERNES 17 DIC.. 18h – 21h (3h)

- La teoría sin la práctica no sirve de nada con la voz
- Sabemos más de lo que creemos
- Mostramos lo que somos, a través de la voz
- Sacar al ARTISTA que llevamos dentro para atraer a nuestro público objetivo.
- Cierre de curso y últimas preguntas

*Cada uno de los módulos consta de parte teórica y parte práctica, grupal e individual.

FORMATO y PRECIO

- (ONLINE en DIRECTO) a través de ZOOM
- 15 HORAS (Las sesiones quedan grabadas y se entregan como material)
- PRECIO: **49€** para **afiliados** (**75€** no afiliados)

OBJETIVO Y BENEFICIOS

Aportar al maestro conocimientos sobre la voz para una práctica vocal diaria saludable.

- **Mejorar la comunicación con el alumnado a través de la voz**
- **Tomar consciencia de la importancia de la voz en todos los ámbitos.**
- **Desarrollar una técnica vocal sana para una comunicación efectiva.**
- **Aprender a dosificar bien el aire en la respiración para dar libertad a la voz.**
- **Eliminar bloqueos vocales e identificar posibles futuras lesiones.**
- **Practicar hábitos y rutinas favorables para el día a día con la voz y evitar lesiones.**
- **Gestionar las emociones a través de la voz**

Imparte el taller: MARIBEL PER



Maribel Per es actriz y cantante con más de 20 años de carrera profesional sobre los escenarios. Titulada en Arte Dramático, en Pedagogía de la Expresión Dramática y en Canto Lírico en la Escuela Superior de Canto de Madrid es Profesora de Canto y Coach Vocal desde hace 15 años.

Artísticamente destaca su trabajo como protagonista durante seis temporadas, en el musical “Por los ojos de Raquel Meller”, actualmente con dos nominaciones a los premios Max, y por el que recibió una Nominación como Mejor Actriz Principal. Se caracteriza por su versatilidad y gran capacidad y talento para combinar la interpretación y el canto y ha hecho Teatro, Teatro musical, Teatro para bebés, Ópera, Zarzuela, Teatro Clásico, Cabaret...

Gran investigadora vocal, a lo largo de su carrera, encuentra obstáculos personales con la voz que la llevan a profundizar en diferentes técnicas y terapias alternativas y complementarias al canto, en las que encuentra una opción diferente para solventar problemas de respiración, de conexión del cuerpo y la voz, de recolocación postural o gestión del estrés. Así el Canto Prenatal, el yoga, la bioenergética, Linklater, Roy Hart, Feldenkrais, complementan sus conocimientos para poder aportar un enfoque diferente de la voz y el sonido y ayudar así a otras personas en el camino de la liberación de la voz.

Así nace A VIVRA VOZ, una Técnica Vocal Consciente para profesionales de la voz y personas que necesitan gestionar el estrés vocal o mejorar su comunicación. Como artista y gran comunicadora, en sus sesiones aporta dinamismo y naturalidad y como persona altamente sensible, tiene una gran empatía e intuición para percibir fácilmente qué está necesitando el alumno

